

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Date de naissance:

Profession :

Adresse :

Téléphone

portable :

Email :

Frais pédagogiques

185€ partitions et matériel audio compris

60€ par chèque à l'inscription

Solde de 125€ à régler en début de stage

Je m'inscris au stage de chant choral organisé par les Voix de l'Armançon du 18 au 25 août 2018, je remplis et signe le bulletin d'inscription.

Je joins 1 chèque d'acompte de 60€ non remboursé dans les 30 jours précédents le début du stage, à l'ordre des "Voix de l'Armançon".

Signature

Validation

Votre inscription sera validée dès réception du versement de réservation de 60€ par chèque à l'ordre des « Voix de l'Armançon », à faire parvenir avec votre bulletin d'inscription + renseignements pédagogiques au **4 rue du Matréau - 89160 Stigny**. En cas d'annulation, le chèque d'acompte ne sera pas remboursé dans les 30 jours précédant le début du stage.

Hébergement

Une liste des hébergements, gîtes et chambre d'hôtes est à votre disposition sur demande. Un hébergement en chambre par 4 peut être mis en place sous réserve de 20 participants au tarif de 60€/jour par personne en pension complète.

Pour tout renseignement

lesvoixdelarmance@free.fr

06 01 75 35 35

Répétitions et concert auront lieu au Château de Nuits sur Armançon

Le château de Nuits-sur-Armançon fait partie des châteaux du Tonnerrois, joyaux de la Renaissance (avec Ancy-le-Franc, Maulnes et Tanlay), situés à la limite des anciennes provinces de la Bourgogne et de la Champagne. Construit vers 1560 par Claude et François de Chenu, pendant les guerres de religion, Nuits avait à l'époque un rôle militaire important qui répondait aux exigences du temps et le distinguait des autres seigneuries du Tonnerrois.

Il appartient depuis près de deux siècles à une famille qui a entrepris sa restauration et son ouverture au public. 20 salles présentent la vie quotidienne de ses occupants tout au long de son histoire à travers leurs décors, leur mobilier et de nombreux objets.



<http://www.chateaudenuits.fr/>

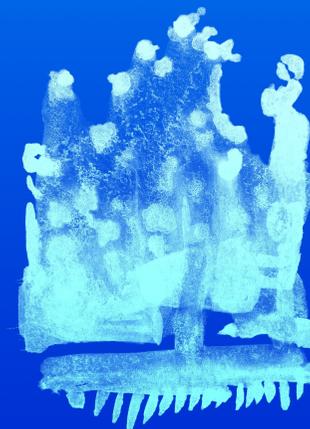
Le village de Nuits-sur-Armançon (gare SNCF) se trouve au bord de l'Armançon et du canal de Bourgogne (véloroute), à 6 km d'Ancy-le-Franc, 20 km de Montbard.

Stage de chant choral

18 au 25 août 2018

organisé par

LES VOIX DE L'ARMANÇON



Y a d'la joie !

direction artistique :

Delphine Collot

Jérôme Polack

Au Château de Nuits sur Armançon (89)

lesvoixdelarmance@free.fr / 06 01 75 35 35

<https://www.facebook.com/ensemblevocalvoixdelarmance/>

Programme et déroulement

Une semaine de stage de chant choral ouvert à tous, dans une ambiance studieuse mais détendue, bonne humeur assurée !

Travail physique et technique vocale tous les jours, concert de fin de stage samedi 25 à 17h.

Répertoire de travail :

Arañés, *Un sarao de la chacona*

Willaert, *Cantai or piango, madrigal à 6*

Schütz, *Die mit Tränen säen SVW 378*

Bach, *Jesu meine Freude*, 1er choral

Mendelssohn, *Siehe der Hüter Israël*, in Elias

Richard Genée, *Insalata italiana*

Sullivan, *the long day closes*

Gershwin, *Clap yo hands*

Oberfeld, *Pour être heureux chantez*

McFerrin, *Don't worry, be happy*

Le travail de tutti - et par pupitre selon besoin- sera assuré alternativement par Jérôme Polack et Delphine Collot. Chaque journée commencera par une séance de travail physique et de technique vocale. Les répétitions seront soutenues par un pianiste-accompagnateur.

Le stage débutera au château de Nuits le samedi 18 août à 16h (l'accueil des stagiaires se fera dès 15h) et se terminera samedi 25 août après le concert prévu à 17h.

Horaires types

9h-13h / 17h-20h, aménagement possible selon besoins de travail et météo.

Partitions

Toutes les partitions sont fournies, elle devront avoir été déchiffrées et travaillées avant le stage : du matériel audio et pédagogique, (traductions, supports audio pour langues étrangères, méthodologie) sera proposé afin de permettre une meilleure autonomie. Si vous avez besoin d'aide en amont du stage, n'hésitez pas à demander!

L'équipe

Jérôme Polack

Professeur de chant choral au CRR de Paris et professeur de direction de chœur au Conservatoire du XIIe arrondissement de Paris, il est aussi chef du Chœur de l'UFR de Musique et Musicologie de l'Université Paris-Sorbonne.

Sa passion pour l'art vocal l'amène à fonder et diriger l'Ensemble Exprîme, chœur professionnel spécialisé dans l'interprétation et la diffusion du répertoire choral du XIXe siècle à nos jours. Régulièrement invité par la Philharmonie de Paris dans le cadre de la Biennale d'art vocal, Exprîme a été sélectionné par la Cité de la Voix pour ses résidences jeunes ensembles à Vézelay en juillet 2017.



Delphine Collot

Artiste lyrique, professeur de chant au CRD de Saint-Quentin, chef de chœur des Voix de l'Armançon, ensemble vocal ouvert à tous même non lecteurs de musique. Au sein de sa classe de chant qui regroupe amateurs et futurs professionnels, elle assure la création de projets artistiques ambitieux mêlant théâtre, musique, chant-choral, orchestre...

Formatrice vocale dans le dispositif DEMOS à Saint-Quentin, elle y est également chef de chœur de l'ensemble la Rudelière.

Informations pédagogiques

Tessiture vocale

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> soprano 1 | <input type="checkbox"/> ténor |
| <input type="checkbox"/> soprano 2 | <input type="checkbox"/> baryton |
| <input type="checkbox"/> alto | <input type="checkbox"/> basse |

Avez-vous une expérience de chant choral ?

Dans quel chœur ? Depuis combien de temps ?

Prenez-vous des cours de chant ?

Dans quelle structure ? Niveau ?

Des remarques ?